

II национални научни скуп са међународним учешћем - Балкан Арт Форум Ниш 2014. одржаће се 10. и 11. октобра 2014. године на Факултету уметности у Нишу. Свечано отварање скупа одржаће се у Великој сали Универзитета у Нишу 10. октобра 2014. са почетком у 11 сати. Научни скуп има за циљ заједничко окупљање уметника, педагога, теоретичара, научника и практичара који би својим идејама, иновацијама, истраживањима у области уметности и конкретним предлозима подстакли унапређење уметничко - педагошке теорије и праксе.

Тема II научног скупа БАРТФ 2014. је: УМЕТНОСТ И КУЛТУРА ДАНАС: ДУХ ВРЕМЕНА И ПРОБЛЕМИ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ.

Сесије Научног скупа:

- Музиколошка истраживања
- Теорија и анализа
- Психолошка истраживања уметности
- Педагошка истраживања
- Уметност у друштву
- Визуелне уметности
- Књижевност

Уметнички програм овогодишњег Форума обухвата представљање стваралачких опуса композитора проф. мр Смиљане Влајић, као представника Србије и уметнице доц. др

Лауре Димитрове, као представника Републике Бугарске. Презентације ће се одржати 10. октобра 2014. са почетком у 20 сати у Концертно - изложбеном простору ФУ, Књажевачка 2а.

Уметнички програм биће употпуњен и промоцијом другог дискографског издања Факултета уметности у Нишу 11. октобра 2014. на Факултету уметности у 14 сати. О издању ће говорити доц. др Соња Цветковић.



Balkan Art
Forum

II NACIONALNI NAUČNI SKUP
SA MEĐUNARODNIM UČEŠĆEM

BARTF 2014

TEMA

UMETNOST I KULTURA DANAS:
DUH VREMENA I PROBLEMI INTERPRETACIJE

Niš, 10 - 11. oktobar 2014.

PLENARNA PREDAVANJA

Prof. dr SRETEN PETROVIĆ

Beograd, Republika Srbija

POSTOJANOST UMETNIČKOG DELA Uprkos duhu vremena i interpretaciji

Prof. dr SONJA MARINKOVIĆ

Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, Republika Srbija
STATUS DISCIPLINE TEORIJA I ISTORIJA IZVODAŠTVA U VISOKOM ŠKOLSTVU U SRBIJI

Prof. mr ALEKSANDAR SERDAR

Univerzitet umetnosti u Beogradu, Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, Republika Srbija
ANALIZA FRAZIRANJA U INTERPRETACIJI

Prof. dr DIMITRIJE BUŽAROVSKI

Fakultet muzičke umetnosti Univerziteta Sv. Kiril i Metodij, Skopje, Republika Makedonija
MUZIČKA PITANJA (ESTETIČKI PERFORMANS) TAMO GDE SE TEORIJA I PRAKSA SUSREĆU

